Силлабус

Кафедра «История Казахстана и социально-общественных дисциплин»

Рабочая учебная программа дисциплины «Психология и культурология»

Образовательная программа «6В10104– Сестринское дело»

1	**Общие сведения о дисциплине**		
1.1	Код дисциплины: РК 1102	1.6	Учебный год: 2024-2025
1.2	Название дисциплины: **Психология и культурология**	1.7	Курс: 1
1.3	Пререквизиты:	1.8	Семестр: 2
1.4	Постреквизиты: Философия	1.9	Количество кредитов (ECTS): 4
1.5	Цикл: ООД	1.10	Компонент: ОК
2	**Описание дисциплины**		
	Психология как наука. Эмоции и волевые процессы. Суицидальное поведение молодежов. Индивидуально-типологические особенности личности. Ценности, интересы, нормы как духовная основа личности. Межличностное общение как фактор развития гармоничной личности казахстанца. Морфология и язык культуры. Семиотика и анатомия культуры. Культурное наследие номадов. Казахская культура в контексте современных мировых процессов. Культурная политика Казахстана.		
3	**Форма суммативной оценки**		
3.1	Тестирование +	3.5	Курсовая
3.2	Письменный	3.6	Эссе
3.3	Устный	3.7	Проект
3.4	Оценка практических навыков	3.8	Другой (указать)

4.	**Цели дисциплины**
Формирование системы общих компетенций, обеспечивающих социально-культурное развитие личности будущего специалиста на основе сформированности его мировоззренческой, гражданской и нравственной позиций.	
5.	**Конечные результаты обучения (РО дисциплины)**
РО1	Оценивает ситуации в различных сферах межличностной, профессиональной коммуникации с учетом базового знания культурологии и психологии.
РО2	Оперирует общественными, деловыми, культурными, правовыми и этическими нормами казахстанского общества.
РО3	Демонстрирует личностную и профессиональную конкурентоспособность.
РО4	Применяет на практике знания в области общественно-гуманитарных наук, имеющего мировое признание.

5.1	**РО дисциплины**	**Результаты обучения ОП, с которыми связаны РО дисциплины**
	РО 1, РО 2, РО3, РО4	**РО2.** Демонстрирует четкую, эффективную и профессиональную коммуникацию и взаимодействие, может

		пользоваться государственным, русским и английским языками, эффективно использует разнообразие информационных и коммуникационных технологий при выполнении профессиональных задач, проявляет уважение и сотрудничает с людьми разных культур.
	РО 1, РО, 2 РО3, РО4	**РО3.** Соблюдает принципы профессиональной этики, конфиденциальность, понимает значение теорий и принципов сестринского дела, принимает ответственность за свои действия в соответствии с нормативно-правовыми актами, способен самостоятельно и в команде анализировать эффективность своих действий, демонстрирует способность передавать информацию и знания о сестринском деле другим членам команды.
	РО 1, РО 2, РО3, РО4	**РО4.** Совершенствует профессиональное развитие, учитывая последние достижения науки и технологии, анализирует, критически и эффективно использует надежную, современную, научно-обоснованную информацию, коммуникационные технологии, способен применять навыки критического мышления при анализе и решении.

6	**Подробная информация о дисциплине**					
6.1	Место проведение (здание, аудитория) Южно-Казахстанская медицинская академия, кафедра «История Казахстана и социально-общественных общественных дисциплин». Ул.Токаева 27, 3 этаж, 1-9 аудитории. В случае возникновения вопросов по обучению и/или технической поддержке обращаться по телефонам и/или сообщать по электронной почте, указанных на сайте АО «ЮКМА» в разделе CALL-Center, Helpdesk на главной странице сайта.					
6.2	Количество часов	Лекции	Практ. зан.	Лаб. Зан.	СРОП	СРО
	150	10	30	-	12	68

7.	**Сведения о преподавателях**		
№	**Ф.И.О.**	**Степени и должность**	**Эл. адрес**
1	Нуржанбаева Жанат Оралбаевна	Доктор PhD, зав. кафедрой	nurzhanbayevaz@mail.ru
2	Айдарбекова Галия Сарыбаевна	К.и.н., и.о. доцента	Aidarbekova_70@mail.ru
3	Турадилов Мейрбек Унербекович	К.и.н., и.о. доцента	mr.sk312@mail.ru
3	Еркинбекова Асем Сейтжаппаровна	Магистр , старший преподаватель	acem2769@mail.ru
4	Беккулова Акмарал Атыгаевна	Магистр , старший преподаватель	maral.2479@mail.ru

8.	**Тематический план**					
Неделя/день	**Название темы**	**Краткое содержание**	**РО дисциплины**	**Кол-во часов**	**Формы/ методы/ технологии**	**Формы/ методы оценивания**

					обучения	
1	**Лекция. Тема** Введение в психологию. Психология как наука.	Предмет, цели и задачи курса «Психология и культурология». Место психологии и культурологии в системе наук о человеке. Значение психологии и культурологии, психологических и культурологических знаний в становлении современной личности и модернизации общественного сознания. Методы психологии. Психология как наука и практика, способствующая эффективной жизнедеятельности (психология в бизнесе, спорте, здравоохранении, рекламе).	РО1 РО2 РО4	1	Обзорная	Обратная связь, блиц-опрос
	Практическое занятие. Тема Отрасли современной психологии.	Психология как наука. Задачи и место психология в системе наук о человеке. Значение психологии и психологических знаний в становлении современной личности и модернизации общественного сознания. Методы психологии. Психология как наука и практика, способствующая	РО1 РО2 РО4	2	Дебаты	Устный опрос

		эффективной жизнедеятельности (психология в бизнесе, спорте, здравоохранении, рекламе).				
	СРОП/СРО Задание СРО Психология в моей жизни и профессии.	Психология как наука. Задачи и место психология в системе наук о человеке. Значение психологии и психологических знаний в становлении современной личности и модернизации общественного сознания. Методы психологии. Психология как наука и практика, способствующая эффективной жизнедеятельности (психология в бизнесе, спорте, здравоохранении, рекламе). Роль программы антиплагиат в обеспечение достоверности.	РО1 РО2 РО4	-/3	Дискуссия, защита эссе, презентация	Чек лист для оценки СРО
2	**Лекция. Тема** Эмоции и волевые процессы.	Мотивация и самомотивация. Общая организация мотивационной сферы. Мотивы и потребности. Виды мотивов. Ведущий мотив. Мотивация достижения успеха или избегания неудач. Понимание эмоций и способность к эмпатии.	РО1 РО2 РО3 РО4	1	Информационная	Обратная связь, блиц-опрос

		Методы и механизмы регулирования эмоций: переосмысление эмоций и подавление эмоций. Определение эмоционального интеллекта. Понятие воли в психологии. Структура волевого акта. Принятие решений и проблема выбора. Воля и личность. Психология суицида.				
	Практическое занятие. Тема Мотивационно-потребностная сфера личности. Эмоции.	Роль эмоций в жизни человека. Определение эмоционального интеллекта. Понятие воли в психологии. Структура волевого акта. Принятие решений и проблема выбора. Воля и личность. Симптомы стресса. Понятие стрессоустойчивости Меры аутодиструктивной (суицидальной) профилактики среди молодежи.	РО1 РО2 РО3 РО4	2	Ситуационные задачи, ролевые игры	Решение заданий, устный опрос
	СРОП/СРО. Задание СРО Повышение мотивации работников организации.	Мотивация и самомотивация. Общая организация мотивационной сферы. Мотивы и потребности. Виды мотивов. Ведущий мотив. Мотивация достижения успеха или избегания неудач. Понимание эмоций и	РО1 РО2 РО3 РО4	1/4	Дискуссия, защита контент-анализа, эссе	Чек лист для оценки СРО

		способность к эмпатии. Суицидальное поведение молодежов.				
	Практическое занятие. Тема Личные ресурсы как фактор сохранения и развития национального сознания.	Соотношение темперамента и характера. Определение характера. Акцентуации характера и воспитание. Понятие «национальный характер». Задатки и способности личности	РО1 РО2 РО3 РО4	2	Ситуационные задачи, работа в малых группах	Решение заданий, устный опрос
	СРОП/СРО. Задание СРО Развитие волевых качеств профессионала.	Понятие воли в психологии. Структура волевого акта. Принятие решений и проблема выбора. Воля и личность.	РО1 РО2 РО3 РО4	1/4	Дискуссия, защита контент-анализа, эссе	Чек лист для оценки СРО
3	**Лекция. Тема** Индивидуально-типологические особенности личности	Темперамент, характер и способности. Свойства нервной системы как основа темперамента. Определение темперамента. Типы темперамента: холерик, сангвиник, флегматик и меланхолик. Соотношение темперамента и характера. Определение характера. Акцентуации характера и воспитание. Понятие «национальный характер». Задатки и способности личности.	РО1 РО2 РО3 РО4	1	Информационная	Обратная связь, блиц-опрос

	Практическое занятие. Тема Ценности, интересы, нормы как духовная основа личности.	Личностные ценности. Интерес как ведущий мотив социальной деятельности. Поведение и установки. Нравственные основы личности. Взаимосвязь и взаимовлияние психики и тела. Психологические факторы возникновения болезней и укрепления здоровья.	РО1 РО2 РО3 РО4	2	Работа в малых группах	Устный опрос
	СРОП/СРО. Задание СРО Психологический портрет современного студента.	Темперамент, характер и способности. Свойства нервной системы как основа темперамента. Определение темперамента. Типы темперамента: холерик, сангвиник, флегматик и меланхолик. Соотношение темперамента и характера. Определение характера. Акцентуации характера и воспитание. Понятие «национальный характер». Задатки и способности личности	РО1 РО2 РО3 РО4	1/3	Дискуссия, защита аналитическое эссе, презентации	Чек лист для оценки СРО
4	**Лекция. Тема** Ценности, интересы, нормы как духовная основа личности.	Я в социальном мире. Я – концепция. Самопрезентация. Ценности в жизни людей. Исследование	РО1 РО2 РО3 РО4	1	Лекция-беседа	Обратная связь, блиц-опрос

		понятия «ценность». Ценности как важный психологический ресурс личности. Смысл жизни, жизненные цели и программы. Убеждения и ориентиры профессионала на современном этапе развития Казахстана: конкурентноспособность, прагматизм, открытость сознания, национальная идентичность. Взаимосвязь и взаимовлияние психики и тела. Психологические факторы возникновения болезней и укрепления здоровья.				
	Практическое занятие. Тема Психология межличностного общения	Понятия межличностная коммуникация, взаимодействие, межличностное восприятие. Особенности межличностного, межгруппового и межнационального общения. Стили общения. Лидерство и руководство.	РО1 РО2 РО3 РО4	2	Работа в малых группах, ролевые игры	Устный опрос
	СРОП/ СРО. Задание СРО Моя карьера и профессиональное развитие.	Смысл жизни, жизненные цели и программы. Убеждения и ориентиры профессионала на современном этапе	РО1 РО2 РО3 РО4	-/4	Дискуссия, анализ научных статей	Чек лист для оценки СРО

		развития Казахстана: конкурентноспособность, прагматизм, открытость сознания, национальная идентичность. Личностные ценности и смыслы в профессиональном самоопределении. Барьеры профессионального роста, пути их профилактики и преодоления. Кризис профессиональной идентичности и синдром эмоционального выгорания.				
	Практическое занятие. Тема Эффекты межличностного восприятия и анализ коммуникации в современном обществе.	Перцептивные механизмы общения: эмпатия, идентификация, децентрация, аттракция, толерантность, рефлексия, обратная связь. Факторы эффективного убеждения Социально-культурные, возрастные, гендерные особенности коммуникации.	РО1 РО2 РО3 РО4	2	Ситуационные задачи, работа в малых группах	Решение заданий, устный опрос
	СРОП/СРО. Задание СРО Сохранение профессионального здоровья.	Взаимосвязь и взаимовлияние психики и тела. Психологические факторы возникновения болезней и укрепления здоровья. Употребление ПАВ	РО1 РО2 РО3 РО4	1/4	Дискуссия, защита презентации, эссе	Чек лист для оценки СРО

		и вредные привычки как фактор ухудшения здоровья. Здоровый образ жизни как основа успеха личности.				
5	**Лекция. Тема** Межличностное общение как фактор развития гармоничной личности казахстанца.	Понятие общения. Виды, формы и функции общения. Межличностное общение как предмет научного знания. Характеристики межличностного общения. Перцептивная сторона общения как восприятие людьми друг друга в процессе общения. Сущность психологического воздействия. Виды психологического воздействия. Механизмы воздействия: заражение, внушение, подражание, убеждение. Общение как обмен информацией. Структура, функции и виды Анализ коммуникации Цифровые технологии в коммуникации. Вербальные и невербальные средства коммуникации. Природа и причина социальных конфликтов. Виды психологических	РО1 РО2 РО3 РО4	1	Информационная	Обратная связь, блиц-опрос

		конфликтов. Конструктивные и деструктивные функции конфликта. Этапы развития конфликта. Технология предупреждения конфликтов. Технологии рационального поведения в конфликте. Поведение в конфликте: стратегии сотрудничества, соперничества, избегания, ухода, кооперации. Понятие эффективной коммуникации. Принципы, правила, навыки, приемы и технологии эффективной коммуникации. Условия эффективной коммуникации. Социальный интеллект.				
	Практическое занятие. Тема Понятие и структура социально-психологического конфликта.	Участники и движущие силы конфликта, их потребности, интересы и цели. Пространственно-временные границы конфликта. Типичные стадии конфликта. Функции и последствия конфликта.	РО1 РО2 РО3 РО4	2	Ролевые игры, работа в малых группах	Устный опрос
	СРОП/СРО. Задание СРО Лидерство и	Понятие общения. Виды, формы и функции общения.	РО1 РО2 РО3	1/3	Дискуссия, защита сравнитель	Чек лист для оценки

	руководство. Восприятие окружающих в процессе общения.	Межличностное общение как предмет научного знания. Характеристики межличностного общения. Понятия межличностная коммуникация, взаимодействие, межличностное восприятие. Особенности межличностного, межгруппового и межнационального общения. Стили общения. Лидерство и руководство. Перцептивная сторона общения как восприятие людьми друг друга в процессе общения. Перцептивные механизмы общения: эмпатия, идентификация, децентрация, аттракция, толерантность, рефлексия, обратная связь. Пространство межличностного взаимодействия. Я и другие.	РО4		ного анализа, составлени е сравнитель ной таблицы	СРО
6	**Лекция. Тема** Морфология и язык культуры.	История формирования понятия культуры: многообразие подходов к определению сущности и функций культуры. Аксиологические, цивилизационные, структуралистские,	РО1 РО2 РО3 РО4	1	Информац ионная	Обратная связь, блиц-опрос

		антропологические, экономические трактовки понятия культуры. Обзор теоретических подходов: Ф. Боаса, Л. Уайта, З. Фрейда, К. Леви-Стросса, К. Маркса, Э. Тайлора, О. Шпенглера, А. Тойнби, Л. Гумилева, П. Сорокина, С. Хантингтона. История культурологии как научной дисциплины: генезис теоретических подходов, фундаментальная и прикладная культурология, междисциплинарный характер исследований культуры, философия, теория и социология культуры, культурная и социальная антропология, история культуры. Глобальный, глокальный и локальный подходы в исследованиях культуры. Типология культуры: понятие типа культуры, историческая типология культур, линейный и локальный подход. Культура как мир знаков и значений.				

		Информационно-семиотическое понимание культуры. Вербально-знаковые системы – естественные языки.				
	Практическое занятие. Тема Механизмы и приемы регулирования конфликта в трудовом коллективе. Взаимосвязь эффективных коммуникаций и конкурентноспособность специалиста.	Разрешение конфликта как многоступенчатый процесс. Типы манипуляторов. Основные манипулятивные техники. Личность в процессе манипуляции. Манипуляция как скрытое сообщение. Переговоры как способ разрешения конфликтов. Имидж и самоподача в коммуникации. Технологии имиджирования. Внешний вид как часть имиджа. Техники активного слушания. Технологии переговорного процесса.	РО1 РО2 РО3 РО4	2	Работа в малых группах	Устный опрос
	СРОП/СРО Задание СРО Рубежный контроль №1	Темы лекций (1-8), практических занятий (1-8), СРОП (1-7).	РО1 РО2 РО3 РО4	1/4	Тестовые задания, письменная работа (решение ситуационных задач)	Чек-лист
	Практическое занятие. Тема Культура, ее место и роль в жизни и деятельности человека	Морфология культуры: пространство и время культуры, основные компоненты и паттерны культуры. Диахронный и	РО1 РО2 РО3 РО4	2	Работа в малых группах	Устный опрос

		синхронный подходы к культуре. Специфика пространства культуры. Основные параметры архаической культуры и дихотомии между оседлой и кочевой культурами. Материальная и духовная культура. Вариаций культурных форм и артефактов в зависимости от их социального, исторического, географического распределения. Типология культуры: понятие типа культуры, историческая типология культур, линейный и локальный подход. Многообразие форм культуры. Евроцентризм и типология культур: плюсы и минусы. Запад и Восток. Север и Юг. Культура и цивилизация.				
	СРОП/ СРО. Задание СРО С. Хантингтон «Столкновение цивилизаций». «Интеграция и локализация культуры».	История формирования понятия культуры: многообразие подходов к определению сущности и функций культуры. Аксиологические, цивилизационные, структуралистские,	РО1 РО2 РО3 РО4	-/4	Дискуссия, защита сравнительного анализа, составление сравнительных таблиц	Чек лист для оценки СРО

		антропологические, экономические трактовки понятия культуры. Обзор теоретических подходов: Ф. Боаса, Л. Уайта, З. Фрейда, К. ЛевиСтросса, К. Маркса, Э. Тайлора, О. Шпенглера, А. Тойнби, Л. Гумилева, П. Сорокина, С. Хантингтона.				
7	**Лекция. Тема** Семиотика и анатомия культуры.	Структуралистские, семиотические подходы к исследованиям культуры. Текстологические концепции культуры Р. Барт, Ю. Кристева. Семиотические концепции культуры Ф. Соссюр, Ю.Лотман, Э. Кассирер, О. Сулейменов. Культурный код. Понятие культурный код. Уникальность культурного кода национальной культуры. Этос культуры. Конвенциональные знаки. Понятие символа культуры. Пространство культуры. Трехмерная модель культуры. Культурные формы. Структура культурного пространства: парадигмы, лики	РО1 РО2 РО3 РО4	1	Информационная	Обратная связь, блиц-опрос

		культуры, культурные сценарии. Осевые культурные формы: когнитивные парадигмы, ценностные парадигмы, регулятивные парадигмы. Формы культуры: миф, искусство, религия, мораль, философия, право, политика, наука, техника. Сакральная культура казахского народа. Генезис искусства. Социальная культура. Структура социальной культуры. Понятия«нравственность», «мораль», «этика. Право в системе социокультурных ценностей. Политическая культура. Технологическая культура. Инженерия. Культурная ниша инженерии. Наука как новый феномен культуры. Культурные сценарии деятельности. Многообразие культурных сценариев.				
	Практическое занятие. Тема Морфология и анатомия культуры:	Понятие языка культуры. Язык культуры как способ бытия культуры.	РО1 РО2 РО3 РО4	2	Работа в малых группах	Устный опрос

	их роль в исследовании конфигурации культуры. Культура и цивилизация: взаимосвязь и отличие. Номадические типы культуры:	Языковая картина мира. Язык культуры как система знаков. Язык культуры как семиотическая система. Искусственные языки и их роль в развитии культуры. Язык цифровой культуры. Социокультурная дифференциация языков Этос культуры. Этос и код культуры. Типы глобальных культурных кодов: дописьменный (традиционный), письменный (книжный), экранный, цифровой. Код массовой культуры. Код казахской традиционной культуры. Код казахстанской культуры. Символы и архетипы тюркской и казахской культуры. Духовная культура. Типы духовной культуры.				
	СРОП/СРО. Задание СРО Символы культуры, их роль и значение в культурной коммуникации.	Понятие символа культуры. Основные символы культуры. Символы и архетипы культуры. Символы сакской и скифской культуры. Символы и знаки гуннов в материальной культуре. Символы и архетипы тюркской и казахской	РО1 РО2 РО3 РО4	1/3	Дискуссия, семиотический анализ	Чек лист для оценки СРО

		культуры. Символы современной казахстанской культуры				
8	**Лекция. Тема** Культурное наследие номадов. Средневековая культура Центральной Азии.	Архаическая культура на территории древнего Казахстана: памятники материальной культуры. Номадизм как тип культуры. Концепции номадизма. Типология номадической культуры. Классификация и виды номадизма (культуры кочевников). Номадическая культура саков, массагетов, сарматов, скифов. Мифы и религиозные верования саков, сарматов, скифов. Представление пространства и времени в номадической культуре. Природные памятники и памятники материальной культуры саков, массагетов, сарматов, гуннов. Гуннский период развития номадической культуры в Казахстане. Прототюркий период в развитии	РО1 РО2 РО3 РО4	1	Тематическая	Обратная связь, блиц-опрос

		номадической культуры. Культура усуней и канглы. Культурное наследие тюркских народов, населяющих территорию Казахстана. Программа «Мәдени мұра». Основные векторы культурной политики, направленной на сохранение и восстановление культурных памятников, культурного ареала и городищ древних номадов Казахстана. Программа «Сакральная география Казахстана». Шелковый путь: Казахстан как связующее звено между Востоком и Западом. Развитие философии и средневековой науки. Аль-Фараби: философские, социально-этические и эстетические взгляды. Вклад аль-Фараби в формирование средневековой культуры и науки. Культурное наследие тюрков как фактор влияния на формирование казахской культуры. Развитие науки и медицины. Хорезми				

		как выдающийся средневековый ученый-математик. Абу Рейхан Бируни как математик и историк культуры. Абу Али ибн Сина и его «Канон врачебной науки». Общественные и естественные науки в Центральной Азии. Развитие университетов. Культура Караханидского периода. Аль-Кашгари – певец тюркского мира. Юсуф Баласагуни и его книга «Благодатное знание». Ахмед Югнеки, Сулейман Бакыргани и их вклад в тюркскую культуру. Ахмед Югнеки – автор поэмы «Хибат ал(ул)-хакайык» («Дар истины»). Распространение ислама в Казахстане. Медицина: книга Зайн аль-Дина Горгани (Джурджани) «Сокровище хорезмшаха». Программа «Сакральный Казахстан». Восстановление и сохранение культурных памятников тюркского периода. Мавзолей Кожа				

		АхметЯссауи, Древний город Тараз и другие культурные объекты как каркас национальной идентичности и культурного наследия казахов. Народная медицина Древнего Казахстана как основа современной научной медицины.				
	Практическое занятие. Тема Культурное наследие номадов и прототюрков	Традиции и обычаи. Образы легендарных героев. Искусство саков, массагетов, скифов, сарматов: оружейное, декоративно-прикладное, скульптура, зодчество. Военное искусство саков, массагетов, скифов. Поэма «Шу-батыр». Письменность. Культурные ценности саков и массагетов. Древнетюркская руническая письменность. Свод священного писания древних тюрков «Алтунбитиг» (Золотая книга). Культурное наследие тюркских народов, населяющих территорию Казахстана. Тюркское письмо.	РО1 РО2 РО3 РО4	2	Работа в малых группах	Устный опрос
	СРОП/СРО. Задание СРО Тюрки Казахстана в межкультурной коммуникации	Шелковый путь: Казахстан как связующее звено между Востоком и Западом.	РО1 РО2 РО3 РО4	1/4	Дискуссия, защита контент-анализа, составлени	Чек лист для оценки СРО

	народов Великого Шелкового пути.	Взаимодействие культур в Центрально-азиатском регионе. Иранские компоненты в архетипе тюркской и казахской культуры. Диалог индийской и центральноазиатской культур. Взаимовлияние индийской культуры и тюркской цивилизации. Взаимовлияние и взаимодействие тюркской и исламской культуры.			е сравнительных таблиц	
	Практическое занятие. Тема Культура тюрков Казахстана в период средневековья и их влияние на европейскую и исламскую культуру.	Великие города Шелкового пути на территории Казахстана: Исфиджаб (Сайрам), Баласагун, Отрар, Суяб, Тараз, Шаш (Ташкент), Шымкент, Карашок, Карнак, Екиогуз, Ашнас, Яссы (Туркестан). Городская культура. Роль городов в развитии культурной жизни в средневековом Казахстане. Расцвет городской культуры Центральной Азии. Города Нишапур, Хорасан, Систан, Термез, Самарканд, Бухара, Хорезм как центры науки, развития образования, архитектуры и искусства.	РО1 РО2 РО3 РО4	2	Работа в малых группах	Устный опрос

		Центрально-азиатские города как центры религиозного учения (буддизм, зороастризм, несторианство, манихейства). Архитектура городов Центральной Азии. Дворцовая культура Центральной Азии. Культура Караханидского периода. Монгольское нашествие как культурная катастрофа. Развитие суфизма в период монгольского правления. БахауддинНакшбанд (1318-1389) как родоначальник нового религиозного движения. Влияние суфизма ордена накшбандия на духовную жизнь исламского мира. Музыка и поэзия суфизма.				
	СРОП/СРО. Задание СРО Тюркский Ренессанс и его место в наследии мировой культуры	Суфийский Ренессанс. Личность и деятельность Ахмеда Яссуави (Ясави) (1093-1166). Книга «Диуани Хикмет». Наджм ад Дин Кубра (1145-1220) и его модель духовной жизни. Его трактат «Торная дорога людей Божьих». Суфийский поэт Фарид ад-Дин Аттар из Нишапура	РО1 РО2 РО3 РО4	1/4	Дискуссия, защита сравнительного анализа, составление сравнительных таблиц	Чек лист для оценки СРО

		(1145-1221) и его аллегорическая поэма «Беседа птиц». Образ птицы Симург. Суфизм как мощное религиозное движение в Центральной Азии до монгольского нашествия. Влияние суфизма на культурные ценности и мировоззрение тюрков. Утрата достижений Просвещения.				
9	**Лекция. Тема** Казахская культура в XY-XX вв.	Эпическая культура казахов. Мифы и легенды казахского народа. Формирование казахской традиционной культуры. Формы народной поэзии, Музыкальное творчество акынов и жырау. Проект национальные музеи-заповедники: Ботай, Сарайшык, Бозок культурный объект Бекет-Ата, Ақсу-Жабағлы, Көржалғын как культурно-географический каркас национальной идентичности. Сакральная казахская культура. Памятники сакральной культуры на территории Казахстана. Программа «Мәдени мұра». Культурное наследие казахского	РО1 РО2 РО3 РО4	1	Информационная	Обратная связь, блиц-опрос

		народа XVIII-XIX вв. Роль казахской культуры в формировании этнической идентичности и сплоченности казахского народа. Казахский язык и его роль в сохранении культурного кода нации. Культурная география, основные центры развития, маршруты кочевий, топонимика и картография Казахская культура в советский период. Казахстана XX века. Развитие киноиндустрии в Казахстане XX века. Гуманитарная наука в Казахстане XX века. Роль казахской гуманитаристики и интеллигенции в сохранении духовности казахского народа, в формировании национального самосознания казахского народа, духовных ценностей казахского народа. Творческий вклад интеллигенции в развитии казахской культуры.				
	Практическое занятие. Тема Культура и цивилизация тюрков и их культурно-цивилизационная	Этические ценности казахской традиционной культуры. Спортивные игры. Традиции, ритуалы,	РО1 РО2 РО3 РО4	2	Круглый стол	Устный опрос

	роль в развитии культуры народов Великого Шелкового пути.	обычаи казахского народа. Обряды жизненного цикла: рождение, зрелость, смерть. Похоронно-поминальная обрядность. Свадебная обрядность. Народные праздники. Наурыз. Народные песни. Традиционные танцы. Народные игры. Технологические достижения казахов.				
	СРОП/СРО. Задание СРО Влияние культурного наследия тюрков на европейский и исламский миры.	Культура Караханидского периода. Городская культура, материальная культура периода Караханидов. Развитие техники в тюркский период. Памятники материальной культуры. Аль-Кашгари и его роль в формировании тюркской литературы и языка. Аль-Кашгари – певец тюркского мира. Работа Махмуда Кашгари «Сборник тюркских наречий» («Словарь тюркских наречий»). Юсуф Баласагуни и его книга «Благодатное знание». Ахмед Югнеки, Сулейман Бакыргани и их вклад в тюркскую культуру. Ахмед	РО1 РО2 РО3 РО4	1/3	Дискуссия, семиотический анализ	Чек лист для оценки СРО

		Югнеки – автор поэмы «Хибат ал(ул)-хакайык» («Дар истины»).				
10	**Лекция. Тема** Казахская культура в контексте современных мировых процессов. Культурная политика Казахстана.	Глобализация и проблема самоидентификации этно-региональных культур. Казахская культура и тюркский мир. Место казахской культуры в мультикультурном пространстве современного Казахстана. Духовные традиции и инновационные процессы в современной казахской культуре. Проблемы сохранения культурного наследия казахского народа в условиях глобализации. Музеи Казахстана и их роль в сохранении культурного наследия. Музей Республики Казахстан в трансляции культурного наследия казахского народа. Роль музеев в сохранении культурно-этнической памяти казахского народа. Реализация программы «Мәденимұра», проекта музеи-заповедники, культурных и природных	РО1 РО2 РО3 РО4	1	Бинарная	Обратная связь, блиц-опрос

		памятников Казахстана. Генезис и принципы культурной политики: «Закон Республики Казахстан о культуре». Основные паттерны духовных ценностей современной казахстанской культуры. Сто имен казахстанской культуры. Искусственный интеллект и связь ее с явлениями культуры.				
	Практическое занятие. Тема Казахская культура на рубеже XYIII-конца XIX вв.	Феномен казахского Просвещения. Ч. Валиханов и его творчество. Абай как великий казахский поэт и мыслитель. Творчество Шакарима. И. Алтынсарин как видный просветитель и педагог. Музыкальное творчество Курмангазы, Таттимбета, Жаяу Мусса. Феномен «Зар-Заман» в казахской культуре. Казахская общественная мысль и основные направления в казахской литературе на рубеже XIX- XX вв. Основные идеи крупнейших	РО1 РО2 РО3 РО4	2	Работа в малых группах, ролевые игры	Устный опрос

		представителей казахской интеллигенции: А. Букейханов, А. Байтурсынов, М. Дулатов, Т. Рыскулов. Искусственный интеллект в культуре.				
	СРОП/СРО. Задание СРО Молодежная субкультура Западной Европы XX-XXI веков и ее влияние на систему ценностей казахстанской молодежи. Программа «Культурное наследие» и ее значение. Программа «Денсаулық» на 2020-2025гг.	Молодежная субкультура и проблемы духовных моральных, эстетических и религиозных ценностей. Роль культурных институтов в формировании и воспитании культа знания, прагматизма и конкурентоспособности, культурной идентичности и солидарности, патриотизма к Родине среди современной казахстанской молодежи. Формирование позитивной казахстанской духовности и ценностей, преодоление ложных и навязанных форм идентичности (культурной, религиозной) среди современной казахстанской молодежи. Искусственный интеллект в медицине.	РО1 РО2 РО3 РО4	1/4	Дискуссия, защита семиотического анализа, подготовка и защита проекта, экскурсия	Чек лист для оценки СРО

		Проект национальные музеи-заповедники: Ботай, Сарайшык, Бозок. культурный объект Бекет-Ата, Аксу Жабаглы, Коржалгын как культурно-географический каркас национальной идентичности. Проблема культурной, информационной безопасности. Межнациональное согласия казахстанцев – как залог укрепления независимости и демократии.				

15	**Практическое занятие. Тема** Казахская культура в историческом измерении: культурное наследие казахского народа. Культурный код казахской нации.	Развитие казахского искусства: живопись, скульптура, архитектура, опера, балет, музыка, драматургия XX века. Известные оперные исполнители XX в. Литература Казахстана XX века. Советские казахские писатели XX века. Становление и развитие казахского кино. Советские казахские кинорежиссеры и киноартисты. Развитие киноиндустрии в Казахстане XX века Современные тенденции в казахстанском кино. Проблемы и перспективы развития современной казахской киноиндустрии. Казахские кинорежиссеры. Казахские кинозвезды. Лучшие казахские киноленты. Кинофестивали в Казахстане. Роль казахстанских кинофестивалей в развитии праздничной культуры. Место казахстанских кинофестивалей в развитии	РО1 РО2 РО3 РО4	2	Ролевые игры, работа в малых группах	Устный опрос

		межкультурной коммуникации. Казахстанские кинофестивали как площадка трансляции достижений современной казахстанской культуры. Принципы толерантности и проблемы формирования национального единства, солидарности и национального мировоззрения казахского народа в парадигме медиа-культуры. Молодежная субкультура и проблемы духовных моральных, эстетических и религиозных ценностей. Развитие культурного туризма и его роль в формировании и реализации государственных программ «Туған-ел», «Сакральная география Казахстана», «Современная казахстанская культура в глобальном мире», «Цифровой Казахстан.				
	СРОП/СРО Задание СРО Рубежный контроль № 2	Темы лекций (9-15), практических занятий (9-15), СРОП (9-14).	РО1 РО2 РО3 РО4	1/5	Тестовые задания, письменная работа	Чек лист для оценки СРО

	Подготовка и проведение промежуточной аттестации			12		
9.	**Методы обучения и формы контролей**					
9.1	Лекции	обзорная, информационная, лекция-беседа, тематическая, бинарная.				
9.2	Практические занятия	Дебаты, решение ситуационных задач, работа в малых группах, ролевые игры, круглый стол: устный опрос				
9.3	СРО/СРОП	Эссе, контент-анализ, сравнительный анализ, анализ научных статьи; составление сравнительной таблицы, семиотический анализ, презентация, разработка и защита проекта, подготовка доклада, анализ научных статьи				
9.4	Рубежный контроль	тестирование, письменная работа				
10.	**Критерии оценивания**					
10.1	**Критерии оценивания результатов обучения дисциплины**					

№ РО	**Наименование результатов обучения**	**Неудовлетворительно**	**Удовлетворительно**	**Хорошо**	**Отлично**
РО 1	Оценивает ситуации в различных сферах межличностной, социальной и профессиональной коммуникации с учетом базового знания культурологии и психологии.	1. Не распознает и не может охарактеризовать ситуации в различных сферах межличностной, социальной и профессиональной коммуникации с учетом базового знания культурологии и психологии.	1. Недостаточно раскрывает ситуации в различных сферах межличностной, социальной и профессиональной коммуникации с учетом базового знания культурологии и психологии. 2. Не полностью объясняет ситуации в различных сферах межличностной,	1.Обобщает ситуации в различных сферах межличностной, социальной и профессиональной коммуникации с учетом базового знания культурологии и психологии. 2. Связывает ситуации в различных сферах межличностной, социальной и профессиональной коммуникации с	1.Ранжирует ситуации в различных сферах межличностной, социальной и профессиональной коммуникации с учетом базового знания культурологии и психологии. 2.Оценивает ситуации в различных сферах межличностной, социальной и профессиональной коммуникации с учетом базового знания культурологии

				социальной и профессиональной коммуникации с учетом базового знания культурологии и психологии	учетом базового знания культурологии и психологии	и психологии.
	РО 2	Оперирует общественными, деловыми, культурными, правовыми и этическими нормами казахстанского общества.	1. Не оперирует общественными, деловыми, культурными, правовыми и этическими нормами казахстанского общества. 2. Не описывает общественные, деловые, культурные, правовые и этические нормы казахстанского общества.	1. В недостаточной мере описывает общественные, деловые, культурные, правовые и этические нормы казахстанского общества. 2. Распознает в недостаточной мере общественные, деловые, культурные, правовые и этические нормы казахстанского общества.	1.Систематизирует общественные, деловые, культурные, правовые и этические нормы казахстанского общества. 2. Выделяет и обобщает общественные, деловые, культурные, правовые и этические нормы казахстанского общества.	1. Оценивает и систематизирует общественные, деловые, культурные, правовые и этические нормы казахстанского общества. 2.Сопоставляет общественные, деловые, культурные, правовые и этические нормы казахстанского общества.
	РО 3	Демонстрирует личностную и профессиональную конкурентоспособность.	Не знает и не понимает значимость личностной и профессиональной конкурентоспособности.	1. Не полностью описывает личностную и профессиональную конкурентоспособность. 2. Не в полной мере способен	1. Обобщает и выделяет личностную и профессиональную конкурентоспособность. 2.Сопоставляет личностную и	1. Оценивает личностную и профессиональную конкурентоспособность. 2. Определяет и прогнозирует личностную и профессиональную конкурентоспо

				демонстрировать личностную и профессиональную конкурентоспособность.	профессиональную конкурентоспособность.	собность.	
	РО 4	Применяет на практике знания в области общественно-гуманитарных наук, имеющих мировое признание.	1. Не может объяснить знаний в области общественно-гуманитарных наук, имеющих мировое признание.	1. Не полностью понимает знания в области общественно-гуманитарных наук, имеющих мировое признание. 2. Не в полной мере может анализировать знания в области общественно-гуманитарных наук, имеющих мировое признание.	1. Понимает современное положение о знаниях в области общественно-гуманитарных наук, имеющих мировое признание. 2. Может анализировать знания в области общественно-гуманитарных наук, имеющих мировое признание.	1. Разбирается в современной ситуации относительно знаний в области общественно-гуманитарных наук, имеющих мировое признание. 2. Дает оценку современным тенденциям и перспективам знаний в области общественно-гуманитарных наук, имеющих мировое признание.	

10.2	**Критерии оценивания методов и технологии обучения**		
Чек-лист для практического занятия			
1	**Форма контроля**	**Оценка**	**Критерии оценки**
	Устный и письменный ответ	**Отлично** Соответствует оценкам: A (4,0; 95-100%); A- (3,67; 90-94%)	Ставится в случае, если обучающийся не допустил при ответе каких-либо ошибок, неточностей. Ориентируется в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой теме и дает им критическую оценку, использует достижения научных данных.
		Хорошо Соответствует оценкам: B+ (3,33; 85-89%);	Если обучающийся не допускает ошибок при ответе, допускает принципиальные неточности или принципиальные ошибки, исправленные самим обучающимися, он может систематизировать программный материал с

		B (3,0; 80-84%); B- (2,67; 75-79%); C+ (2,33; 70-74%);	помощью преподавателя.
		Удовлетворительно Соответствует оценкам: C (2,0; 65-69%); C- (1,67; 60-64%); D+ (1,0; 55-59%); D-(1,0; 50-54%)	Ставится, если обучающийся допускает неточности и ошибки в ответе, ограничивается учебной литературой, указанной в силлабусе, испытывает большие трудности в систематизации материала.
		Неудовлетворительно Соответствует оценке FX (0,5; 25-49%); F (0; 0-24%)	Если обучающийся допускает принципиальные ошибки при ответе, не работает с основной литературой по теме урока; не может использовать научную терминологию предмета, отвечает с грубыми стилистическими и логическими ошибками
2	Решение ситуационных заданий	**Отлично** Соответствует оценкам: A (4,0; 95-100%); A- (3,67; 90-94%)	- показывает глубокое знание материала; - активно участвует в решение ситуационных задач и в их обсуждении; - выбирает оптимальный путь решения ситуационной задачи; - аргументирует свое решение; - логично, грамотно отвечает на вопросы и задает их.
		Хорошо Соответствует оценкам: B+ (3,33; 85-89%); B (3,0; 80-84%); B- (2,67; 75-79%) C+ (2,33; 70-74%);	- показывает знание материала; - участвует в решение ситуационных задач и в их обсуждении; - выбирает оптимальный путь решения ситуационной задачи; - аргументирует свое решение; - грамотно отвечает на вопросы и задает их. - допускает непринципиальные ошибки, некоторые, при наводящих вопросах преподавателя, самостоятельно исправляет.
		Удовлетворительно Соответствует оценкам: C (2,0; 65-69%); C- (1,67; 60-64%); D+(1,33; 55-	- показывает неполное знание материала; - мало участвует в решение ситуационных задач и в их обсуждении; - не может выбрать оптимальный путь решения ситуационной задачи; - не аргументирует свое решение; - отвечает на вопросы не полно; допускает ошибки, которые не может

		59%) D (1,0; 50-54%)	исправить самостоятельно, даже при наводящих вопросах преподавателя.
		Неудовлетворительно Соответствует оценке FX (0,5; 25-49) F (0; 0-24%)	- показывает отсутствие знания материала; - не участвует в решение ситуационных задач и в их обсуждении; - не может выбрать оптимальный путь решения ситуационной задачи; - не аргументирует свое решение; - отвечает на вопросы не полно; - допускает принципиальные грубые ошибки в решении ситуационных задач и при их обсуждении. - не принимает участие в работе группы.
3	Тестовые задания в письменной форме	**Отлично** Соответствует оценкам: A (4,0; 95-100%); A- (3,67; 90-94%)	Правильные ответы из 20тестовых заданий: 17-20 Правильные ответы из 30тестовых заданий: 26-30 Правильные ответы из 40тестовых заданий: 34-40 Правильные ответы из 50тестовых заданий: 43-50
		Хорошо Соответствует оценкам: B+ (3,33; 85-89%); B (3,0; 80-84%); B- (2,67; 75-79%); C+ (2,33; 70-74%);	Правильные ответы из 20тестовых заданий: 13-16 Правильные ответы из 30тестовых заданий: 20-25 Правильные ответы из 40тестовых заданий: 26-33 - Правильные ответы из 50тестовых заданий: 33-42
		Удовлетворительно Соответствует оценкам: C (2,0; 65-69%); C- (1,67; 60-64%); D+ (1,0; 55-59%); D-(1,0; 50-54%)	Правильные ответы из 20тестовых заданий: 8-12 Правильные ответы из 30тестовых заданий: 12-19 Правильные ответы из 40тестовых заданий: 16-25 Правильные ответы из 50тестовых заданий: 20-32
		Неудовлетворительно Соответствует оценке FX (0,5; 25-49%); F (0; 0-24%)	Правильные ответы из 20тестовых заданий: 0-7 Правильные ответы из 30тестовых заданий: 0-11 Правильные ответы из 40тестовых заданий: 0-15 - Правильные ответы из 50тестовых заданий:

			0-19				
3	**Форма контроля Семинар**	**№ п/п**	**Критерии оценки**	**Уровень - оценка**			
	Чек лист	1	Раскрывает практическую и теоретическую значимость темы.	**Превосходно**	**Прием-лемо**	**Требует коррекции**	**Неприемлемо**
		2	Использует междисциплинарную и внутридисциплинарную связь.	10	7,5	5	0
		2	Умеет вести и поддерживать дискуссию с аудиторией.	10	7,5	5	0
		3	Выполняет задания преподавателя.	10	7,5	5	0
		4	Проявляет активность и заинтересованность во время занятия.	10	7,5	5	0
		6	Анализирует ответы выступлений.	10	7,5	5	0
		7	Применяет средства визуализации/ использует другие наглядные средства.	10	7,5	5	0
		8	Проявляет задатки лидера, мобилизует группу для выполнения поставленных задач.	10	7,5	5	0
Чек-лист для СРО							
1	Контент анализ		**Отлично** Соответствует оценкам: А (4,0; 95-100%); А- (3,67; 90-94%)	Контент-анализ выполнен в срок, написан самостоятельно, структура полностью соответствует требованиям. Контент-анализ полностью отражает изучаемую проблему. Студент провел анализ проблемы, аргументировал свои выводы и представил собственный анализ данной проблемы. Приведены иллюстрации. При защите ответил на все вопросы правильно.			
			Хорошо Соответствует оценкам: В+ (3,33; 85-89%);	Контент-анализ выполнен в срок, написан самостоятельно, структура полностью соответствует требованиям. Приведены иллюстрации. При защите допустил неточности при ответе на вопросы.			

		B (3,0; 80-84%); B- (2,67; 75-79%) C+ (2,33; 70-74%)	
		Удовлетворительно Соответствует оценкам: C (2,0; 65-69%) C- (1,67; 60-64%) D+ (1,0; 55-59%); D-(1,0; 50-54%)	Контент-анализ выполнен в срок, написан самостоятельно, структура полностью соответствует требованиям. Приведены иллюстрации. При защите слабо ориентировался в заданных вопросах. Недостаточно аргументировал свои заключения.
		Неудовлетворительно Соответствует оценке: FX(25-49%) F (0-24%)	Контент-анализ не выполнен в срок. Проблема мало освещена, нет анализа и собственной аргументации проблемы, На вопросы не отвечает.
2	Эссе	**Отлично** Соответствует оценкам: A (4,0; 95-100); A- (3,67; 90-94)	Эссе выполнено в срок, написано самостоятельно, структура полностью соответствует требованиям. Эссе полностью отражает изучаемую проблему. Студент провел анализ проблемы, аргументировал свои выводы и представил собственный анализ данной проблемы. Приведены иллюстрации. При защите ответил на все вопросы правильно.
		Хорошо Соответствует оценкам: B+ (3,33; 85-89); B (3,0; 80-84); B- (2,67; 75-79) C+ (2,33; 70-74);	Эссе выполнено в срок, написано самостоятельно, структура полностью соответствует требованиям. Приведены иллюстрации. При защите допустил неточности при ответе на вопросы.
		Удовлетворительно Соответствует оценкам: C (2,0; 65-69); C- (1,67; 60-64); D+(1,33; 55-59) D (1,0; 50-54)	Эссе выполнено в срок, написано самостоятельно, структура полностью соответствует требованиям. Приведены иллюстрации. При защите слабо ориентировался в заданных вопросах. Недостаточно аргументировал свои заключения.
		Неудовлетворительно Соответствует оценке	Эссе не выполнено в срок. Проблема мало освещена, нет анализа и собственной аргументации проблемы, На вопросы не отвечает.

		FX (0,5; 25-49) F (0; 0-24)	
3	Сравнительный анализ	«Отлично» Соответствует оценкам: A (4.0 - 95-100) A- (3,67 – 90-94)	Сравнительный анализ выполнен в полном объеме и в назначенный срок. Учтены все рекомендации и требования к выполнению работы. При защите студент демонстрирует глубокие знания по теме. Раскрыта актуальность темы исследование, ввыводы логичны, соответсвуют целям и задачам работы. Использовано оптимальные количество литературы и источников по теме. Работа имеет высокую научно-методическую или практическую значимость.
		«Хорошо» Соответствует оценкам: B+ (3,33; 85-89); B (3,0; 80-84); B- (2,67; 75-79) C+ (2,33; 70-74);	Сравнительный анализ выполнен в полном объеме и в назначенный срок. Учтены все рекомендации и требования к выполнению работы. При защите студент показывает хорошие знания по теме. Допускает непринципиальные ошибки при ответе на вопросы, которые сам исправляет. Содержание работы полностью соответсвует требованием. В ратобе отчетливо выделена цель и задачи сравнительного анализа. Самостоятельно анализирует результаты, умеет сравнивать и сопоставить с известными фактами, описанными а научной литературе.
		«Удовлетворительно» Соответствует оценкам: C (2,0; 65-69); C- (1,67; 60-64); D+(1,33; 55-59) D (1,0; 50-54)	Сравнительный анализ выполнена в неполном объеме и в не назначенный срок. Учтены не все рекомендации и требования к выполнению работы. Содержание работы не раскрыт полностью. Актуальность темы представлена не четко. Не использовано оптимальные количество литературы и источников по теме. Не достаточная аргументированность выводов. При защите студент допускает принципиальные ошибки при ответах на вопросы.
		Неудовлетворительно Соответствует оценке FX (0,5; 25-49) F (0; 0-24)	Сравнительный анализ не выполнена. Работа содержат существенные ошибки, актуальность темы не обаснована, обучающиеся не владеет фактами, не умеет проводить поиск информации и ее источников. Отсутствует элементарные знания по основным вопросам изучаемы темы.
4	Сравнительная таблица	«Отлично» Соответствует оценкам: A (4.0-95-100%)	Содержание соответствует теме, в таблице заполнены все столбцы и строки, содержание столбцов и строк соответствует их названию, материал излагается кратко, последовательно,

		A- (3,67-90-94%)	с наличием специальных терминов; таблица оформлена аккуратно карандашом и заполнена без помарок.
		«Хорошо» Соответствует оценкам: B+ (3,33; 85-89); B (3,0; 80-84); B- (2,67; 75-79) C+ (2,33; 70-74);	Содержание соответствует теме, в таблице заполнены все столбцы и строки, содержание столбцов и строк соответствует их названию, материал излагается не достаточно кратко и последовательно, с наличием не большого числа специальных терминов. В оформлении таблицы имеются помарки.
		«Удовлетворительно» Соответствует оценкам: C (2,0; 65-69); C- (1,67; 60-64); D+(1,33; 55-59) D (1,0; 50-54)	В таблице заполнены не все столбцы и строки, содержание столбцов и строк имеет некоторые отклонения от их названия, материал излагается не последовательно, специальные термины отсутствуют.
		Неудовлетворительно Соответствует оценке: FX (0,5;25-49) F (0; 0-24)	Таблица не заполнена или в таблице заполнены не все столбцы и строки, содержание столбцов и строк имеет существенные отклонения от их названия, материал излагается не последовательно, специальные термины отсутствуют. Таблица оформлена небрежно.
5	Обсуждение научных статей	**Отлично** Соответствует оценкам: A (4,0; 95-100); A- (3,67; 90-94)	Обсуждение научных статей выполнена в срок, структура полностью соответствует требованиям. Творческая работа полностью отражает изучаемую проблему. Студент провел анализ проблемы, аргументировал свои выводы и представил собственный анализ данной проблемы. Приведены иллюстрации. При защите ответил на все вопросы правильно.
		Хорошо Соответствует оценкам: B+ (3,33; 85-89); B (3,0; 80-84); B- (2,67; 75-79); C+ (2,33; 70-74);	Работа выполнена в срок, структура полностью соответствует требованиям. При защите обучающиеся демонстрирует хорошие знания по теме. Допускает не приципиальные ошибки, при ответе на вопросы которые сам исправляет. Творческая работа полностью отражает изучаемую проблему.
		Удовлетворительно Соответствует оценкам: C (2,0; 65-69); C- (1,67; 60-64); D+ (1,0; 50-54); D-(1,0; 50-54)	Работа выполнена самостоятельно назначенный срок, структура полностью соответствует требованиям. Творческая работа освоен частично, но пробелы не носят существенного харатера, большее часть задания выполнена, допускает не точности, наблюдается нарушения логической

			последовательности в изложении материала. Недостаточно аргументировал свои заключения.
		Неудовлетворительно Соответствует оценке FX (0,5; 25-49); F (0; 0-24)	Работа не выполнена в срок. При защите обучающийся допускает грубые ошибки при ответе на вопросы не знает значительной части програмного материала творческой работы. Проблема мало освещена, нет анализа и собственной аргументации проблемы.
6	Презентация	**Отлично** Соответствует оценкам: A (4,0; 95-100%); A- (3,67; 90-94%)	Обучающийся выполняет презентацию самостоятельно, в установленные сроки. Prensentation состоит из 20 слайдов и опирается на информационные, научные данные. Слайды содержательные и короткие. При защите автор демонстрирует глубокие знания по теме. Дает четкий, аргументированный ответ при обсуждении и ответах на вопросы
		Хорошо Соответствует оценкам: B+ (3,33; 85-89%); B (3,0; 80-84%); B- (2,67; 75-79%) C+ (2,33; 70-74%);	Обучающийся выполняет презентацию самостоятельно, в установленные сроки. Prensentation состоит из 20 слайдов и опирается на информационные, научные данные. Слайды содержательные и короткие. При защите автор демонстрирует глубокие знания по теме. При ответе на вопросы допускает принципиальные ошибки, которые исправляет сам.
		Удовлетворительно Соответствует оценкам: C (2,0; 65-69%); C- (1,67; 60-64%); D+ (1,0; 50-54%)	Обучающийся выполняет презентацию самостоятельно, в установленные сроки. Prensentation состоит из 20 слайдов и опирается на информационные, научные данные. Слайды короткие, и важность не раскрывается полностью. При ответе на вопросы допускает ошибки и не может анализировать.
		Неудовлетворительно Соответствует оценке FX (0,5; 25-49) F (0; 0-24%)	Обучающийся не выполняет презентацию самостоятельно, в установленные сроки. Prensentation состоит из 20 слайдов и не опирается на информационные, научные данные. Слайды не раскрывают содержание темы. При защите обучающийся допускает грубые ошибки при ответе на вопросы. Не ориентируется в своем материале.

7	Разработка проекта	«Отлично» Соответствует оценкам: A (4.0 - 95-100) A- (3,67 – 90-94)	Проект выполнен в срок, структура полностью соответствует требованиям. Проект полностью отражает изучаемую проблему. Студент провел анализ проблемы, аргументировал свои выводы и представил собственный анализ данной проблемы. Приведены иллюстрации. Рассмотрение проблемы строится на достаточно глубоком содержательном уровне. Работа имеет четкую структуру. Правильно оформленный список литературы, корректно сделанные ссылки и содержание. При защите ответил на все вопросы правильно.
		«Хорошо» Соответствует оценкам: B+ (3,33; 85-89); B (3,0; 80-84); B- (2,67; 75-79) C+ (2,33; 70-74);	Проект выполнен в срок, структура полностью соответствует требованиям. Приведены иллюстрации. В работе упущены некоторые важные аргументы. При защите допустил неточности при ответе на вопросы.
		«Удовлетворительно» Соответствует оценкам: C (2,0; 65-69); C- (1,67; 60-64); D+(1,33; 55-59) D (1,0; 50-54)	Проект выполнен в срок, структура полностью соответствует требованиям. Приведены иллюстрации. При защите слабо ориентировался на заданные вопросы. Недостаточно аргументировал свои выводы.
		Неудовлетворительно Соответствует оценке FX (0,5; 25-49) F (0; 0-24)	Проект не выполнен в срок. Выбор научно-исследовательского проекта не обоснован и не позволяет решить заявленную проблему. Проблема мало освещена, нет анализа и собственной аргументации проблемы, На вопросы не отвечает. Актуальность проекта частично обоснована. В работе нет ссылок.
8	Семиотический анализ	**Отлично** Соответствует оценкам: A (4,0; 95-100%); A- (3,67; 90-94%)	Семиотический анализ выполнен в срок, написан самостоятельно, структура полностью соответствует требованиям. Семиотический анализ полностью отражает изучаемую проблему. Обучающийся провел анализ проблемы, аргументировал свои выводы и представил собственный анализ данной проблемы. Приведены иллюстрации. При защите ответил на все вопросы правильно.
		Хорошо Соответствует оценкам: B+ (3,33; 85-89%);	Семиотический анализ выполнен в срок, написан самостоятельно, структура полностью соответствует требованиям. Приведены иллюстрации. При защите допустил неточности при ответе на вопросы.

		B (3,0; 80-84%); B- (2,67; 75-79%) C+ (2,33; 70-74%)	
		Удовлетворительно Соответствует оценкам: C (2,0; 65-69%) C- (1,67; 60-64%) D+ (1,0; 55-59%); D-(1,0; 50-54%)	Семиотический анализ выполнен в срок, написан самостоятельно, структура полностью соответствует требованиям. Приведены иллюстрации. При защите слабо ориентировался в заданных вопросах. Недостаточно аргументировал свои заключения.
		Неудовлетворительно Соответствует оценке: FX(25-49%) F (0-24%)	Семиотический анализ не выполнен в срок. Проблема мало освещена, нет анализа и собственной аргументации проблемы, На вопросы не отвечает.
6	**Чек лист для промежуточной аттестации**		
1	**Отлично** A (95-100%) A- (90-94%)	90-100% правильных ответов	
2	**Хорошо** B+ (85-89%) B (80-84%) B- (75-79%) C+ (70-74%)	70-89% правильных ответов	
3	**Удовлетворительно** C (65-69%) C- (60-64%) D+ (55-59%) D (50-54%)	50-69% правильных ответов	
4	**Неудовлетворительно** FX (25-49%) F (0-24%)	Менее 0- 49% правильных ответов	
	Выполнение тестовых заданий	Отлично	95-100% правильных ответов
		Хорошо	70-89% правильных ответов
		Удовлетворительно	50-69% правильных ответов
		Неудовлетворительно	Менее 50% правильных ответов
	Многобальная система оценка знаний		

Оценка по буквенной	Цифровой эквивалент баллов	Процентное содержание	Оценка по традиционной системе

системе			
A	4,0	95-100	Отлично
A -	3,67	90-94	
B +	3,33	85-89	Хорошо
B	3,0	80-84	
B -	2,67	75-79	
C +	2,33	70-74	
C	2,0	65-69	Удовлетворительно
C -	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	
D-	1,0	50-54	
FX	0,5	25-49	Неудовлетворительно
F	0	0-24	

11.	**Учебные ресурсы**
Электронные ресурсы, включая, но не ограничиваясь ими: базы данных, анимации симуляторы, профессиональные блоги, веб-сайты, другие электронные справочные материалы (например, видео, аудио, дайджесты)	1. Электронная библиотека ЮКМА - https://e-lib.skma.edu.kz/genres 2. Республиканская межвузовская электронная библиотека (РМЭБ) – http://rmebrk.kz/ 3. Цифровая библиотека «Aknurpress» - https://www.aknurpress.kz/ 4. Электронная библиотека «Эпиграф» - http://www.elib.kz/ 5. Эпиграф - портал мультимедийных учебников https://mbook.kz/ru/index/ 6. ЭБС IPR SMART https://www.iprbookshop.ru/auth 7. информационно-правовая система «Заң» - https://zan.kz/ru 8. Cochrane Library - https://www.cochranelibrary.com/
Электронные учебники	1. Медициналық психология.Құдиярова Ғ., Жарбосынова Б. , 2019/https://aknurpress.kz/login 2. Әлеуметтік психология.Асылбекова М.П. , 2017 / ЦБ Aknurpress / https://aknurpress.kz/login 3. Арнайы психология негіздері.Тебенова Қ.С., Рымханова

	А.Р. , 2019 /ЦБ Aknurpress / https://aknurpress.kz/login 4. Жас ерекшелік психологиясы.Бейсенбекова Г.Б., Молдабаева Р.А., Нұрғалиева С.М. , 2019 / ЦБ Aknurpress / https://aknurpress.kz/login 5. Психология және мәдениеттану/Нұржанбаева Ж.О., Айдарбекова Ғ.С., Еркінбекова Ә.С. , 2019 ,/ЦБ Aknurpress /.https://aknurpress.kz/login 6. Иванец, Н. Н. Психиатрия и медицинская психология : учебник / И. И. Иванец и др. - Москва : ГЭОТАР-Медиа, 2016. - 896 с. - ISBN 978-5-9704-3894-7. - Текст : электронный /ЭБС/ http://www.studmedlib.ru/ 7. Даму психологиясы: Оқу-әдістемеліккешені 5В050300 – Психология мамандығынаарналған. / Құраст. Д.А. Жансерикова. - Қарағанды: ҚарМУбаспасы, 2013. - 53б../ РМЭБ/http://rmebrk.kz/ 8. Н.В. Кудрявая, К.В. Зорин, Н.Б. Смирнова, Е.В. Анашкина П 86 Психология и педагогика для студентов медицинских вузов: учебник / Под ред. профессора Н.В. Кудрявой. – Алматы: Эверо, 2020. ч. II. – 192 с. 9. Психология (общая): учебное пособие / Ю.А. Мастобаев. – Алматы: из-дательство «Эверо», 2020. – 132 с. https://www.elib.kz/ru/search/read_book/592/ 10. Психология управления. - Учебное пособие/ Ж.Б. Оспанова. – Алматы: Эверо, 2020 - 168 с. https://www.elib.kz/ru/search/read_book/762/
Журналы (электронные журналы)	http://aknurpress.kz/login промо код SDN-28 Скопус базасы https://www.scopus.com/home.uri Springer базасы https://link.springer.com/
Литература	**Основная:** 1. Психология и педагогика для студентов медицинских вузов. 1 ч. : учебник

/ под ред. Н. В. Кудрявой. - Алматы :Эверо, 2017. – 196
2. Психология и педагогика для студентов медицинских вузов. 2 ч.] : учебник / под ред. Н. В. Кудрявой. - Алматы :Эверо, 2017. – 192
3. Психология и педагогика. Ч. 1: учебник для стом. фак. / под ред. Н. В. Кудрявой. - ". - Алматы :Эверо, 2016. - 284 с.
4. Психология и педагогика. Ч. 2: учебник для студ. стом. фак. / под ред. Н. В. Кудрявой. - ; - Алматы : Эверо, 2016. - 184 с.
5. Арнд П. Психоматика и психотерапия.-М.:МЕДпресс-информ,2014.
6. Оспанова, Ж. Б. Психология управления : учеб. пособия. - Алматы :Эверо, 2014. – 160.
7. Магзумова Р.З. Организационная психология в медицинских организациях: учебное пособие Эверо2014.
8. Лукацкий, М. А Психология : учеб. для вузов - 2-е изд., испр. и доп ; Рек. Учеб.-методическим объед. по мед. и фарм. образованию вузов России. - М. : ГЭОТАР - Медиа, 2013.
9. Островская, И. В. Психология . - М. : ГЭОТАР - Медиа, 2013.

Дополнительная:

1. Нуржанбаева Ж.О. Психология и культурология :учебно методическое пособие / Ж.О. Нуржанбаева, Г.С. Айдарбекова, А.С. Еркинбекова. - Караганда : АҚНҰР, 2023. - 222 бет с.
2. Бекешова, Г. У. Основы психологии: учебно-методическое пособие / - Алматы : Эверо, 2017. - 208 с.
3. Алешанова, Л. В. Темперамент и характер: методическое пособие / Л. В. Алешанова, Н. Б. Смирнова. - Алматы :Эверо, 2017. - 92 с.
4. Ларенцова, Л. И. Взаимодейтсвие врача и пациента: психология гармоничных взаимоотношений: учебно-методическое

	пособие / Алматы :Эверо, 2017. - 112 с. – 5. Зорин, К. В. Введение в пренатальную педагогику и психологию здоровья: учебно-методическое пособие /. - Алматы :Эверо, 2017. - 76 с. 6. Туркпен-улы, Ж. Основы общей и педагогической психологии учеб.-методическое пособие для студентов высшей школы. - Алматы :Эверо, 2014. - 228 с.

12.	**Политика дисциплины**
	Требования, предъявляемые к обучающимся: 1. Обучающиеся должны выполнять задания ежедневно согласно расписания лекционных, практических занятий и занятий СРОП. 2.Иметь представление о теме предстоящей лекции, быть готовым к обратной связи на лекции. 3. Обучающиеся должны участвовать в обсуждениях, выполнять индивидуальные и групповые задания, исследовать и другие ресурсы. 4. Обучающиеся должны следить за конечными датами сдачи заданий. 5.Не пропускать все виды занятий без уважительных причин. 6. Выполнять СРО по графику, указанному в программе. 7.Все виды письменных работ обучающихся проходят проверку на предмет плагиата. 8.При пропуске каждого лекционного занятия оценка рубежного контроля снижается на 1 балл, при пропуске каждого занятия СРОП оценка за СРО снижается на 2 балла. 9.При подсчете итогового рейтинга штрафные баллы за пропущенные лекции и СРО вычитываются от баллов за рубежный контроль. 10. Обучающиеся должны выполнять задания ежедневно согласно расписания лекционных, лабораторных занятий и СРОП, следить за конечными датами сдачи заданий. **Штрафные меры:** При пропуске одного лекционного занятия без уважительной причины штрафной балл составляет 1 балл (пропуски лекций в виде штрафных баллов отнимаются из оценок рубежного контроля (пропуски занятий СРОП в виде штрафных баллов отнимаются из оценок СРО). Штрафной балл за пропуск 1 занятия СРОП составляет 2 балла. За опоздание, некорректное поведение во время занятия, порчу имущества кафедры, пользование сотовым телефоном на занятии снимается 0,5 баллов. За несвоевременную защиту СРО снимается 20%, в случае сдачи СРО на неделях РК снимается 50%. **Поощрительные меры:** За активное участие в учебном процессе (участие в олимпиадах, РС, конференциях) добавляется 0,5 балла к рубежному контролю по дисциплине.
13.	**Академическая политика, основанная на моральных и этических ценностях академии**
13.1	https://ukma.kz/ru/
13.2	Политика выставления оценок 1. На занятии используются несколько форм контроля знаний. В журнал выставляется средняя оценка. 2. Обучающийся, не набравший проходной 50 баллов (60%) по одному из видов контролей (текущий контроль, рубежный контроль №1 и/или №2) не допускается к

	экзамену по дисциплине. 3. Итоговый рейтинг допуск к экзамену по дисциплине должен составлять не менее 50 баллов (60%) который рассчитывается автоматически на основе средней оценки текущего контроля (40%) + средней оценки рубежных контролей (20%). 4. Промежуточная аттестация –тестирование.
14.	**Утверждение и пересмотр**

Дата согласования с Библиотечно-информационным центром	Протокол №9 14.06.24	Ф.И.О. руководителя БИЦ:	Подпись
		Дарбичева Р.И.	
Дата утверждения на кафедре «История Казахстана и социально-общественных дисциплин»	Протокол №16 04.06.24	Ф.И.О. заведующего	Подпись
		Нуржанбаева Ж.О.	
Дата одобрения на АК «Обшеобразовательные дисциплины»	Протокол №16 04.06.24	Ф.И.О. председателя АК	Подпись
		Нуржанбаева Ж.О.	
Дата одобрения на АК ОП « Сестринское дело»	Протокол №6 18.06.24	Ф.И.О. председателя АК ОП	Подпись
		Сейдахметова А.А.	
Дата пересмотра на кафедре «История Казахстана и социально-общественных дисциплин»	Протокол № ___	Ф.И.О. заведующего	Подпись
		Нуржанбаева Ж.О.	
Дата пересмотра на АК «Обшеобразовательные дисциплины»	Протокол № ___	Ф.И.О. председателя АК	Подпись
		Нуржанбаева Ж.О.	
Дата пересмотра на АК ОП	Протокол № ___	Ф.И.О. председателя АК ОП	Подпись

		Сейдахметова А.А.	

Протокол согласования рабочей учебной программы по дисциплине «Психология и культурология» с другими дисциплинами на 2024-2025 гг.

Дисциплины согласования	Предложения об изменениях в пропорциях материала, порядка изложения и т.д.	Номера протоколов и даты заседаний согласующихся кафедр
1	2	3
Постреквизиты: **1. Философия**	Одобрить содержание излагаемого в курсе «Психология и культурология» материала по вопросам ценности, интересы, нормы как духовная основа личности; культурного наследия номадов; средневековой культуры Центральной Азии. Углубление знаний по данной теме планируется в процессе обучения «Философии» в ходе изучения следующих вопросов: 1. Человек, индивид, индивидуальность, личность. 2. Философия человека и ценностный мир 3. Смысл жизни 4. Аксиология и нравственность. 5.Общество и культура. 6. Проблемы духовной модернизации в рамках проекта «Рухани жаңғыру»	№16 04.06.24 №11 10.06.24

Зав.кафедрой __Нуржанбаева Ж.О._____ _____
(Ф.И.О.) (подпись)

- пререквизиты;
- постреквизиты;
- смежные дисциплины.

Зав. кафедрами __Аширов Ш.А._____ _____
(Ф.И.О.) (подпись)

- пререквизиты;
- постреквизиты;
- смежные дисциплинами